

典藏 今藝術

& 投資

ARTCO
FEB/2021

台灣當代藝術策展新勢力

ONE ART Taipei

「餓鬼、孟蘭盆與當代藝術」

「論述之後——在地書寫與平台實踐」論壇側記

COVER STORY

陳彥君

FEATURE

家
×
食
×
藝



4 719294 100025 02



PHOTO ONE

2019 Portfolio Review

得獎作品展

攝影的變貌與可能

Photo ONE'19

X

德鴻畫廊

Der-Hong Art Gallery

X

也趣畫廊

AKI Gallery

X

朝代畫廊

Dynasty Gallery



展名: HOARDERS - 囤積者

藝術家: 黃郁修 Yu-Hsiu HUANG

開幕: 2021/01/23 3 pm

座談: 2021/01/30 3 pm

與談人: 黃郁修、龔卓軍、沈昭良

地點: 台南市中西區中山路1號 德鴻畫廊

01
23

03
01

德鴻畫廊

DER-HONG ART GALLERY

回想起 Photo ONE 那三天，包括「專家面對面」、「攝影講座」、「攝影市集」的密集活動，不論是創作、出版、展覽、收藏、研究、趨勢等等的實務對話與近距離交流，內心仍是縈繞著悸動與溫熱。感謝在那段活動爆滿的季節，特地撥冗前來的朋友們，因為大家的參與，確實鼓舞了我們邁向深耕台灣，連動亞洲，放眼全球的步伐與信心。

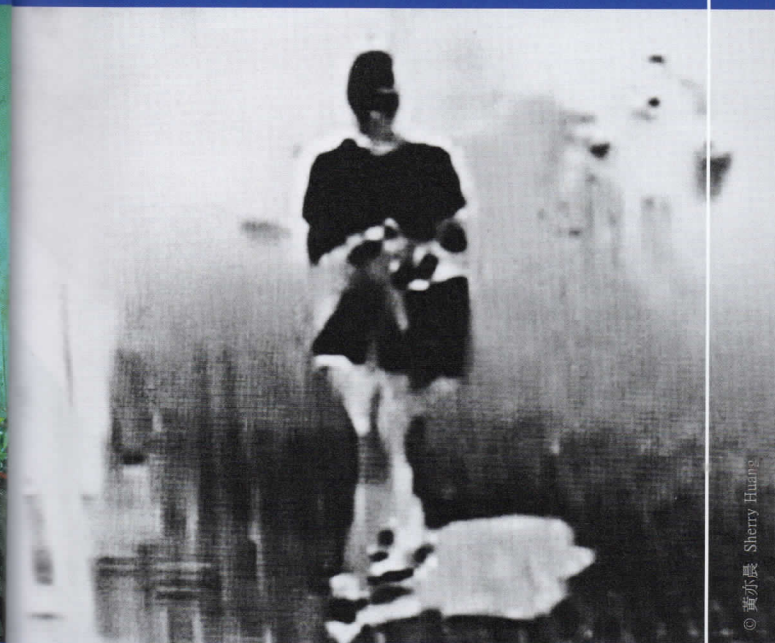
其中，在為專業創作者規畫的交流平台-「專家面對面 (Portfolio Review)」計畫中，透過多方多樣的對話，一方面擴大和深化交流，同時，也試著進一步探索攝影的變貌與可能。過去，除了實質上促成多位攝影創作者與海外的展覽、出版合作，「專家面對面 (Portfolio Review)」計畫中的獎項評選，也在歷屆評審團的充分討論與投票表決下順利產生，包括有；2019年最佳作品獎的郭浩忠 Billy H.C. Kwok 《Last Letters》、評審團特別獎的黃亦晨《最後身影 / Last Seen》和黃郁修《囤積者 / Hoarders》，以及2020年最佳作品獎的李雅妍《遇見·過去的未來》。

為了延續更為長遠的攝影熱情與願景，支持豐富多元的表現與類型，開啟攝影在創作、出版、展覽和收藏環節上的有機循環，作為 Photo ONE 主要發起者的朝代、德鴻和也趣藝廊，今年，也將率先在各自的展覽空間，啟動與上述獲獎者的個展計畫，以實體展覽和具體行動做出支撐。未來，除了期望台灣的攝影環境、創作者，能在穩實的基礎上，持續茁壯，也讓我們相約，在時而筆直寬闊，時而蜿蜒曲折的創作路上，揮手和重逢。

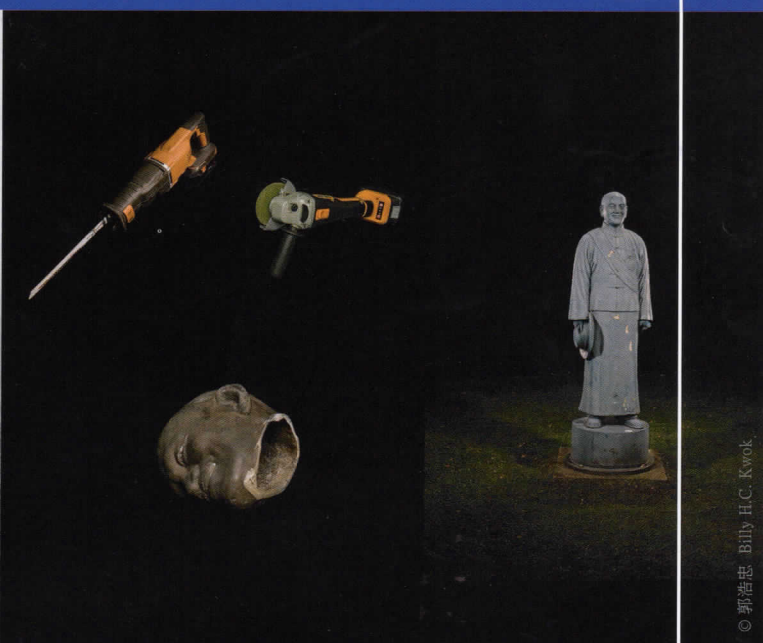
沈昭良 / Photo ONE 召集人

02
06

??
??



© 黃亦晨 Sherry Huang



© 郭浩忠 Billy H.C. Kwok

展名: 最後身影之後

藝術家: 黃亦晨 Sherry HUANG

開幕: 2021/02/06 4 pm

座談: 2021/02/21 4 pm

與談人: 黃亦晨、王聖閔、沈昭良

地點: 台北市民族西路141號 也趣藝廊

02
28

藝術家: 郭浩忠 Billy H.C. Kwok

展出時間尚未排定，

待疫情許可，將邀請作者來台展出與座談。

請關注朝代官網以及Facebook粉絲專頁，

隨時獲得最新展出資訊。

??
??

AKI GALLERY
也趣藝廊

朝代畫廊
DYNASTY GALLERY