

# 高中教師鏡頭記錄生活 獲影像藝術節大獎



◎李雅妍系列攝影作品《遇見·過去的未來》，以後台的角度，呈現自己與當下環境的人事物的共鳴，2020年。（李雅妍攝，Photo ONE提供）

◎李雅妍系列攝影作品《遇見·過去的未來》，路邊平凡的光影乍現，讓自己暫時忘記存在，2013年。（李雅妍攝，Photo ONE提供）

〔記者陳昱勳／台北報導〕疫情期間仍持續活絡影像交流的2020台北國際影像藝術節「Photo ONE」，日前在台北國際藝術村圓滿落幕，由活動召集人、攝影家沈昭良組成的評審團，在「專家面對面計畫」評選中，選出高中教師兼攝影創作者李雅妍，以《遇見·過去的未來》系列攝影作品獲得「最佳作品獎」。

以培養創作者、專業影像交流的「Photo ONE」，帶來「專家面對面計畫」、「攝影集市集」與「攝影講座」等一連串活動，今年雖受疫情影響而延期舉辦，仍吸引許多攝影創作者參與。沈昭良表示，今年「攝影集市集」特別規畫「新刊／絕版專區」，包含來自新加坡的當代攝影藝術

機構DECK、日本東京的SUPER LABO、台北的報導者等，展出其新出版和絕版的珍貴攝影書籍，讓攝影集和作品帶領大家橫越疫情所造成的國界藩籬。

至於超過200場攝影創作者與專業人士會面的「專家面對面計畫」，評審團成員包含張照堂、謝春德、黃建亮、姚瑞中、蔡昭儀、劉振祥、張世倫、王瑞棋等，沈昭良表示，今年看到許多品質相當好的作品，作品不論內容、類型和品質都不遜以往，讓評審們大為驚豔，給予這個活動很高的評價。沈昭良指出，李雅妍獲獎作品《遇見·過去的未來》，記錄生活中的美麗瞬間，每張照片皆富含真摯的情感與背後故事，讓評審印象深刻。